

オークランドアートギャラリー 江戸期日本の稀有で並外れた芸術の展示会



Image credit:
Kansetsusai Tsukimaro *Five Beauties*
circa 1825. Private collection.

オークランドアートギャラリー トイ オ タマキは、2020年3月7日土曜日より、日本の江戸時代（1603年～1868年）の稀有で並外れた芸術作品をご紹介する前例のない展示会を開催します。

魅惑の世界:北斎、広重と日本江戸の芸術は、個人のアート収集品から70以上の絵画を展示いたします。繊細な絹絵、貴重な絵巻物、屏風、鮮やかな木版画を含むこの展示会は、驚異と神秘、根強い人気を持つこの時代の芸術を探求します。

この展示会は、鎖国政策を取った250年以上もの間に日本に開花した娯楽、役者、風景をご紹介します。葛飾北斎、安藤広重、喜多川歌麿や渓斎英泉など、この時代の最も人気のある芸術家たちが表現した生活を見てみましょう。

浮世絵又は「浮かぶ世」の絵画のこの展示会の芸術作品は、美しい遊女や表現豊かな役者とともに、江戸（東京）の吉原遊郭のなまめかしい魅力や享楽を内包しています。雪をかぶった富士山、滝、川、花咲く木々の珍しい絵画など、季節ごとの名所の象徴的な描写もあります。訪れる人は動物の象徴的な世界や、竜や想像上の生き物の住処である神話や伝説の領域へといざなわれることでしょう。

魅惑の世界:北斎、広重と日本江戸の芸術は、今に続く江戸期芸術の影響を、名高い現代美術作家「束芋」と、著名な国際芸術共同体「チームラボ」の2つのデジタル芸術作品を通して表現します。21世紀の技術を用いて、浮かぶ世の神秘的な美しさを木版画と金屏風の中に呼び起こし、生き生きと描き、生命を吹き込みます。

オークランドアートギャラリーの所長カーステン ペイズリーは、「北斎、広重と同時代の芸術の様式は、今日においても観衆に好奇心と喜びをもたらし続けてくれます。この展示会の核となるのは、数百年前に描かれた、当時の最も賞賛される絵画様式の70以上の実例です。これら紙や絹に描かれた実物の作品は、日本以外ではほとんど見られない、非常に稀有なものです。」と述べています。

魅惑の世界:北斎、広重と日本江戸の芸術は、日本学者ロッセッラ メネガツツオ（ミラノ大学）により精選され、オークランドアートギャラリー トイ オ タマキの学芸員と協力してイタリアのモンドモストレによりまとめられました。

Continues overleaf



Image credit:
Utagawa Hiroshige Great waves of
Soshu Shichiriga-hama circa 1847.
Private collection.

Exhibition details

Enchanted Worlds: Hokusai, Hiroshige and the Art of Edo Japan

When:

Saturday 7 March 2020 to
Monday 1 June 2020

10am–5pm daily

Where:

Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki
Cnr Kitchener and Wellesley Streets
Auckland, New Zealand

Admission:

New Zealand adult \$19

New Zealand concessions \$16

Members and Members guests FREE
with valid Members card

Children 12 and under FREE

Separate charges apply for international visitors

For more information, high-res images
and interview requests contact:

Samantha McKegg

Communications Officer
Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki

+64 21 548 480

samantha.mckegg@aucklandartgallery.com
aucklandartgallery.com

Continues overleaf

魅惑の世界 公開記念限定パーティー

私たちの最新の主要展示会、魅惑の世界：北斎、広重と日本江戸の芸術を祝して、芸術、音楽、ライブエンターテイメントの夕べにご参加ください。日本の江戸時代の人気芸術家たちが見た心奪われる世界を探求する前に、魅力的な日本風の屋上テラスで日没前の日差しをたっぷり浴びましょう。

チケット情報はaucklandartgallery.comをご覧ください。



Utagawa Toyokuni *Iwai Hanshiro V*
(detail) circa 1810, hanging scroll, ink
and colour on paper. Private collection.